

Sabine Dormond
Full sentimental

Ces nouvelles inquiétantes, parfois même délirantes, se proposent toutes d'explorer la dérive de la « normalité » à la folie, le point de rupture, tant au niveau individuel que sociétal.

Tandis qu'un couple sombre dans la dépendance, mais reste bien accroché à son déni, une femme d'alcoolique trouve, elle, le courage de rompre sans cesser d'aimer.

Il y a aussi ces humains réduits à devoir suppléer la disparition des abeilles, ce gourou passé maître dans l'art d'exploiter les synergies de désespoir, un trajet en bus qui vire au cauchemar philosophique, un psychopathe qui applique une conception bien personnelle de l'écologie, un élitiste qui a vite fait de rechuter dans l'abrutissement des masses populaires, un auteur dissident qui consacre tout son temps d'antenne à faire la promotion du roman stéréotype.

Et la mort bien sûr, qui frappe toujours trop tôt, mais peut aussi se laisser amadouer...



Son patronyme devrait faire d'elle l'amie des oreillers : il n'en est rien. A longueur de nuits, elle les tord et les retourne, les frappe et les secoue pour leur redonner forme et contenance. Un seul ne saurait lui suffire ; il lui en faut toute une collection qu'elle maltraite tour à tour, à mesure que l'un ou l'autre perd de sa fraîcheur. Le prénom doit être antinomique du nom, ce qui fait de Sabine Dormond un oxymore ; une Sabine ça turbine, ça froisse les plumes, ça tord les taies et ça essore les oreillers. Une Sabine, ça se débîne au petit matin, les laissant tout chiffonnés de cette agitation. Alors Dormond, tu repasseras.



ÉDITIONS MON VILLAGE



Photo : C

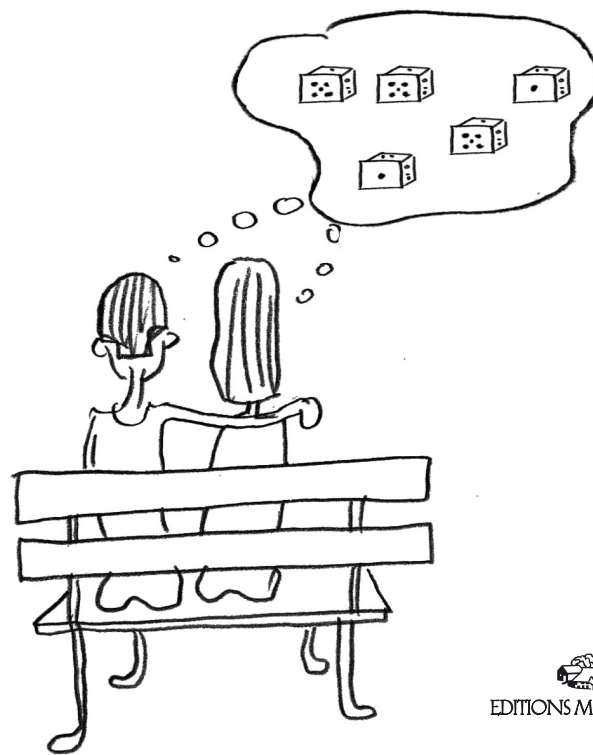
Full sentimental



ÉDITIONS
MON VILLAGE

Sabine Dormond

Full sentimental
et autres nouvelles



ÉDITIONS MON VILLAGE

Sabine Dormond